

Indi 12/08/2021

(qui se tient encore cette année) 9

- Bienvenue pour cette 31^{ème} AG de l'ABVLR dans l'application des consignes nationales concernant le Covid et le respect des gestes barrières. Je vous d'ailleurs vous lire le sujet du Certificat de Finalité de 1997 + lecture. → puis je vous passe le sujet, différents filles/gars.
- Excusez des absents pour maladie, travail ...
- Cette année, pas de nouveaux résidents mais rappel de faits marquants:

→ l'incendie de la maison de Xavier

→ le feu de cheminée chez Julien.

I Rapport Moral

tous deux nécessitant l'intervention des pompiers

Nous avons déjà eu l'incendie de la ferme à Tojo, de la maison Vacher et de la maison de Sannet.

Si dans le passé ce hameau était le plus peuplé de ceux qui composent Fontauverge, la vie se passait autour de son four banal de la remise des pompes, de l'école, des prés des 3 avois et de sa chapelle.

Comme tous les hameaux, La Rochette vivait en quelque sorte en autarcie ^{relative} au rythme des saisons et des travaux agricoles et pastoraux.

Mais l'évolution de la société et de la technologie, des besoins et des modes de vie différents, la baisse du sentiment religieux ont fait tomber progressivement dans l'oubli, voire l'indifférence, tous ces repères d'un paysage quotidien, tous ces éléments de la vie communautaire.

Le four s'est éteint, les jeux des enfants dans la cour de l'école se sont arrêtés en 1957, la cloche n'a plus sonné d'office depuis 1968.

Tous ces bâtiments tous ces lieux, au fil des années se sont lentement dégradés, ont eu des affectations diverses et menaçaient ruine pour certains.

Ils sont pourtant des témoins d'une époque certes révolue, mais porteurs de valeurs mémorielles de la vie passée.

L'habitat sédentaire rural évolue en habitat tertiaire (gite) ou secondaire.

Nous savons que les besoins sont nombreux sur la commune et l'ABVLR remercie ses adhérents, ses donateurs et la municipalité pour l'engagement social dont elle fait preuve en soutenant notamment notre projet de sauvegarde du patrimoine pour le bien de la collectivité.

bonnes volontés n'ont pas manqué toutes ces années et
nous voyons enfin poindre le bout du tunnel, en atteste
le concert piano, hautbois et chant du 27 juillet proposé
ici par l'association AVEC.

Le renouveau de ce site, oh combien symbolique, est une
très grande satisfaction pour l'ABULR et la Municipalité.

Saint Exupéry écrivait : "Fais de ta vie un rêve et de
ton rêve une réalité", cette maxime pourrait être la
nôtre comme celle des municipalités successives et des
élus locaux pour leur soutien et l'engagement social
dont ils font preuve par un programme de sauvegarde
du patrimoine local. Ici les travaux de confortement
nécessaires pour faire cesser le péril résultant de
l'état du bâtiment, tout en préservant l'intégrité
de la structure, ont vraiment sauvé la chapelle St Roch
et St Sébastien qui, je le rappelle, avait été reconstruite
en 1851.

Quelles sont les clés pour le devenir de la chapelle?
En parlant de clés, après vous avoir parlé lors des
AG précédentes des cloches, des voûtes, je vais donc vous
dire un mot sur les clés de la chapelle.

△ → voir fiche sur la clé.

Quel devenir donc pour la chapelle? → une réappropriation;

Nous avons pour ambition de la faire revivre en ouvrant
ce lieu :

① aux habitants du hameau (et plus largement de
FONTAINEVERTE) comme lieu où l'on se retrouve
(aspect convivial)

* comme lieu de souvenir, de
réflexion ou de ~~révélité~~ (aspect culturel)

② pour l'Office du Tourisme, la Municipalité et AVEC
* comme lieu d'exposition, de manifestations
musicales, de conférences (aspect culturel) ...

prends exemple sur le devenir de la chapelle St Joseph à St Jean de Maurienne qui va devenir un lieu d'accueil à destination culturelle, en l'occurrence elle abritera un musée du vélo, mais en conservant le lien dans sa vocation d'origine (je rappelle que la chapelle n'a ni été pas désacralisée !)

Je pense aussi à l'ancienne église de Caus lebourg qui abrite le musée du baroque la chapelle du lycée Vaugelas qui présente très régulièrement des expositions de peinture.

II) Rapport d'Activités

- * lecture de la lettre à l'attention de Monsieur le Maire et du Conseil Municipal. B → voir lettre.
- * Pose de tentures (données par Evélyne Chabert) pour améliorer l'acoustique.
- * installation d'un meuble de rangement (donné par Maurice Adnet)
- * récupération d'une statue qui était dans la chapelle et qu'Albert Bullière avait sauvegardée
- * Demande sera faite pour récupérer "la Fontaine" de Linthe COVAREL qui était destinée pour la chapelle et était entreposée pendant les travaux à l'OT puis à la mairie
- * Participation à l'installation ^(par AVEC) de la nouvelle table d'orientation avec 3 axes, 3 axes restaurée par Fernand GILBERT.
- * à faire prochainement : bosser la porte d'entrée et la porte latérale déjà bien ternies par le soleil.

III) Projets

1) Demande pour la Mairie:

- pose de cheneaux sur le dernier côté de la chapelle
- mettre de la terre végétale sur la fouille de la conduite d'évacuation de l'eau de pluie du toit.
- réaliser le crépi sur la face d'entrée de la chapelle en continuité de la promesse électorale de réhabilitation de la chapelle.

2) ABULR

- Planifier l'ouverture de la chapelle et prévoir

es actions culturelles en lien avec l'association AVEC.

- refaire du pain.

(pourquoi pas) organiser la visite du docher lors des journées du patrimoine ou de la Semaine des dochers, en Juin.

III Rapport financier

+ par Odile au Christian absent.

bilan : adhérents

cep : 725,74 €

LA : 1695,41 €

* Passage de la Poste au Crédit Agricole (gratuit)

IV cotisations

10 €

V élection du bureau

je propose la reconduction :

Président / Vice P. Pierre LAURENT / Geoffrette COVAREL

Treasury / adjointe Christian DOMINSA / Odile LAURENT

secrétaire / adjointe Jean Jacques GANDINI / Isabelle LANBERT

Membres du bureau : Nicolas DOMPIERRE

Eric SHWITZER

Président d'honneur : Albert BULLIERE

Si d'autres veulent se joindre à nous ?

VI invitation à partager la voute de l'amitié et pour ceux qui le veulent à un intermède musical dans la chapelle.