

13/08/2016

(1)

- Bienvenue pour cette 26^{ème} AG de l'Association BVLB.
- excuses des absents: Maïre - les ^{Vacher} ~~departs~~ EPITAISON / ALLARD /
- bienvenue aux nouveaux ^{Carmen} ~~habitants~~ résidents: Pierre & Adèle FENGAS
delphine & Eric SCHNITZLER

Rapport Moral

L'ABLB a conduit et poursuit encore des actions de convivialité et des ~~actions~~ d'animation et de mise en valeur du patrimoine du hameau. Nos objectifs sont toujours inchangés.

L'an passé à l'AG nous avons abordé la notion de patrimoine et noté quelques repères concernant la pratique religieuse ainsi que le devoir et l'entretien des bâtiments culturels. Quelqu'un m'a pourtant dit à propos de notre action et des coûts: "on ne sait pas à quoi ça sert, mais bon!"

Je crois quand à moi et j'en suis persuadé, qu'on a besoin de repères et d'échelles de valeurs.

Cette année je voudrais considérer l'âme historique de cette chapelle; c'est un endroit qui pour certains d'entre nous, livre beaucoup de choses: des interrogations, des émotions, l'appel de la cloche...

Notre association ne veut pas dénaturer l'essence même de ce lieu, c'est comme une personne, il faut l'écouter, l'observer, puis l'accepter avec ses particularités, pour que notre projet, comme nos relations tiennent la route et aient tout simplement un sens.

De cette ancienne chapelle qui était à l'abandon, on souhaite aménager un espace ouvert à tous: avec possibilité de lieu de rencontre, lieu d'exposition, salle de répétition...

Mais revenons à l'âme historique de cette chapelle.

... été en son temps, au 18^e siècle, l'expression d'une
foi populaire basée sur la foi, souvent la foi du
charbonnier avec ses chapelles aux "saints guérisseurs"
(comme elle-ci), ses fontaines miraculeuses, ses délivrances
de messages universels.

Cette foi du charbonnier date du moyen âge ; les gens
avaient une croyance aveugle, imposée, dans l'enseignement
de l'église, et en contrepartie, les gens attendaient une
certaine réciprocité de la confiance investie : protection,
reconnaissance et aide de Dieu, d'être protégé du mal
(comme la peste d'une récolte, une épidémie)

C'était une foi qualifiée de "humble" et la convivialité
de village se révélait dans les retrouvailles notamment
dans les églises et chapelles : elle était indispensable
et construisait la société d'alors.

L'association AVEC a d'ailleurs organisé des conférences
(les mardis de l'histoire ou les veillées du vendredi) sur
différents thèmes relatifs à la vie en Hamienne
comme :

- * Vie économique et sociale en Hamienne
* [mœurs au 18^e siècle en Hamienne
avec Michel DUFRENEY (président de la Société d'histoire et
d'archéologie de St Jean)

- * Eparcours Hamiennois des huguenots
avec André TRONCET

- * Rencontres et causeries sur l'histoire du pays
avec Yannick GRAND

- * [FOURCONVERTE et le plan de la peste et du choléra
avec Patrice GERARD

et cet été * [les femmes en Hamienne dans l'animation
de clocher en clocheton
avec Pierre GENELETTI et Pierre DUMENIER

on revenait avec la protection contre la peste, utilisant alors des signes magiques, des talismans, les formules cabalistiques, l'orinomanie (art divinatoire utilisant les rêves), la numeromanie (art divinatoire utilisant les nombres) comme le chiffre 4 (voir le livre de Fred Vargas "Puis vite et puis tard")

on dressait des calvaires (ex. des ^{1478 ou 1478} 3 croix) et auss. depuis le 15^{ème} siècle des églises ou une chapelle à un Saint intercesseur.

Parmi ces saints protecteurs :

- la vierge ~~Marie~~ (qui avait fait cesser la peste à Rome en 590)
- et en ce qui nous concerne :

Saint Sébastien : parce que les flèches de son martyre symbolisent la peste et que par lui Rome est délivrée du fléau en 654

enfin Saint Roch parce qu'il a soigné des pestiférés qu'il a guéris du mal (il est d'ailleurs désigné comme le S^t Patron des Pestiférés)

La peste a donc sévi à Fontcouverte comme dans beaucoup de régions) et lorsqu'un cas de peste se présentait il fallait prendre des mesures d'isolement, ce fut le cas à FONTCOURTE où des cabanes ont été construites au RATTOUR pour les personnes atteintes de la peste (morts ou malades) et en appliquant la maxime Puis vite et puis tard.

conclusion

autrefois, ici comme ailleurs, les gens vivaient durement et n'avaient que la foi pour les sauver, la foi du charbonnier, foi qui ne posait pas de questions...

Aujourd'hui on entre et les jeunes entrent dans le monde avec un regard bien différent - l'église notamment leur paraît étrange à comprendre. On se demande où va le monde et des repères sont bien utiles et nécessaires. Je vous renvoie aussi à l'exposition plutôt à la Haïrie : FORTCOUVRETE hier et aujourd'hui.

Je souhaite que les travaux se poursuivent. Notre démarche consiste à conserver l'objet et l'âme historique de ce bâtiment, tout en l'adaptant. Nous travaillons dans le respect du lieu en gardant son authenticité en espérant le réveiller en donnant un autre sens complémentaire dans l'utilisation de ce bâtiment.

- Remerciement aux donateurs de cette année :

EPITALON - SALVI - BENETIERE - DOMINON - DOMINIER
(→ logo des lettres.)

- lecture de la lettre à la Haïrie d'août 2015.

peu d'activité :

- pas grand chose cette année pour les raisons suivantes :
- mairie en construction -> peu de disponibilité
 - peu d'adhérents présents en juillet et début août.
 - depuis l'AG de 2017 :
 - fin de la piste latérale
 - le chain
 - les aérations.
 - ^{SVAMME en cours}
 - dernièrement passage des poutres du clocher pour laisser passer la corde de la cloche.
 - prévoir la création d'un site (il faut être de son temps) de l'Association avec Wordpress. (site gratuit)
-> voir Raphaële
 - ce qu'il faudrait faire maintenant avant la pose de plaques :
 - > égaliser le sol
 - > besoin de main d'œuvre avec pioche et râteau
- qui ?
quand ?
- > creuser les fondations par longrines.

III Rappel financier :
Alber - Odile

IV Réalisations Se / personne majeure.

V Renouvellement du bureau.

président : P. LEBLANC
vice président : Armand VENET
Trésorier : Arthur BOUTIER
adj. : Odile LAMBERT
secrétaire : D.T. GONZALEZ
adj. : Isabelle LAMBERT
membre : Nicolas BOUTIER