

Commission « Patrimoine et Culture »

Compte rendu de la réunion du **jeudi 11 février**.

Etaient présents : *Philippe Mestrallet, Jean Léon Girardin, Pierre Laurent, Danièle Massardier, Guy Massardier, Christian Dompnier, Georges Grumel.*

I – Préservation et mise en valeur du Patrimoine.

La chapelle des Villards.

La commission a examiné l'étude réalisée par les Cabinets « Estudio-Archi » et « Ateliers du Paysage ». Cette étude qui détaille les travaux à réaliser façade par façade, aussi bien pour l'intérieur que pour l'extérieur conclut à une dépense totale prévisionnelle de 160.000 euros.

A l'unanimité de ses membres, elle propose au Conseil Municipal :

- La réalisation des travaux par **tranches annuelles**.
- La réalisation de **l'accès à l'entrée** par remise en état du chemin communal qui la desservait ainsi que **la confection des drains** par l'équipe technique municipale, ceci dès la fin de la saison touristique d'hiver.
- Le choix de la **remise en état de la toiture** comme *première tranche* des travaux.
- La **budgétisation en 2010** des moyens financiers nécessaires à cette étape, assortie des demandes de devis prévus par la réglementation des marchés publics.

S'agissant des façades, qui constitueront *la 2^{ème} tranche*, il convient d'obtenir des devis d'entreprises spécialisées dans les enduits de **plâtre cuit à l'ancienne** (« **gria** ») puisqu'il est clair que cette chapelle est un magnifique témoin de cette ancienne technique et qu'elle conserve encore en bon état cet enduit sur la grande majorité de ses surfaces.

Si l'action prévue pour le bâti religieux au niveau de l'Arvan-Villards a lieu comme prévu, il sera alors possible de présenter une *exposition et une démonstration de la technique de la « GRIA » pendant l'été 2010.*

Pour la chapelle de La Rochette, la Commission propose :

- La réalisation des drains par les employés communaux en suivant les préconisations des spécialistes pour la chapelle des Villards.
- *D'inclure dans le budget 2010* la somme nécessaire à la *réfection des enduits intérieurs en plâtre*.
- De lancer dès que possible les *appels d'offre* pour cette opération.

Propositions pour l'église du chef-lieu :

L'installation en même temps que les travaux d'éclairage, d'une **alarme** sur les 2 portes car cet édifice abrite des œuvres d'art qui peuvent constituer une proie facile dans un secteur aussi peu fréquenté la